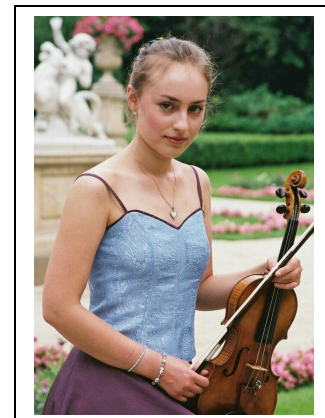


Agnieszka Marucha

Agnieszka Marucha - Skrzypce



Agnieszka Marucha -laureatka międzynarodowych konkursów skrzypcowych, solistka, kameralistka, pedagog oraz koncertmistrz renomowanych zespołów muzycznych. Pochodzi z Warszawy z rodziny o tradycjach artystycznych. W 1998 r. ukończyła z wyróżnieniem Państwowe Liceum Muzyczne im. Zenona Brzewskiego. W 2003 otrzymała dyplom z wyróżnieniem w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie skrzypiec prof. Mirosława Ławrynowicza. W 2002 r. ukończyła z wyróżnieniem dwuletnie mistrzowskie studia w Zuid Nederlandse Hogeschool voor Musiek in Maastricht w klasie prof. Roberta Szredera. W latach 2003- 2005 studiowała w Hochschule der Künste w Bernie w pod kierunkiem Moniki Urbaniak-Lisik uzyskując dyplom solistyczny (Solistendiplom). W 2008 r. ukończyła dwuletnie Studia Doktoranckie w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie pod kierunkiem prof. Jana Staniendy. Była też studentką Schola Cantorum Basiliensis w klasie prof. Chiary Banchini (2008 r.). W latach 2006-2008 prowadziła klasę skrzypiec w Zespole Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie. Jest wykładowcą letnich kursów muzycznych w Bosie (Sardynia) oraz kursów muzycznych Danisch Strings. Od 2009 r. jest członkiem zespołu Danish Chamber Players oraz koncertmistrzem Storstroms Symphony Orchestra.

Agnieszka Marucha jest laureatką wielu konkursów krajowych i międzynarodowych. Zdobyła m.in.: I nagrodę na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki w Elblągu, wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie im. Pierre Lantier'a w Paryżu , wyróżnienie oraz Nagrodę Specjalną na VI Ogólnopolskim Konkursie Skrzypków im. Zdzisława Jahnkego w Poznaniu, III nagrodę na V Międzynarodowym Konkursie im K. Szymanowskiego w Łodzi. Dwukrotnie otrzymała Studien Preis na K. Hablitzel Stiftung Wettbewerb w Bernie.

W latach 1998-2007 wraz z pianistą Wojciechem Jasińskim współtworzyła zespół „Polish Duo”. Duet ten otrzymał I miejsce, nagrodę Ministra Kultury i Sztuki oraz nagrodę Instytutu Polskiego w Rzymie na I Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej w Zakopanem w 1998 roku oraz II nagrodę oraz nagrodę specjalną fundacji „Gaudeamus” za najlepsze wykonanie utworu kompozytora holenderskiego na VI Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Agnieszka Marucha koncertowała w Polsce, Belgii, Szwajcarii, Niemczech, Holandii, Anglii, Danii, Włoszech oraz Chinach. Brała udział w wielu festiwalach muzycznych w kraju i za granicą.

Występowała z orkiestrami: Berner Symphony Orchester, Anglian Chamber Players, Filharmonie Aurora, Filharmonii Zielonogórskiej, Filharmonii Lubelskiej, Filharmonii Łódzkiej, Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej im. F. Chopina, Orkiestrą Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Łańcucie.

W 2002r. wraz z pianistką Justyną Galant i wiolonczelistką Anną Romańską nagrała w Berlinie płytę "Drei Engel fur Charity" (wyd. DUX). W 2007, jako członek zespołu „Trio Ardito” nagrała płytę z utworami na 2 skrzypiec i fortepian dla wydawnictwa „Acte Prealable”. Najnowsza płyta Agnieszki Maruchy to CD z utworami skrzypcowymi Zygmunta Stojowskiego (AP 0221)-światowa premiera fonograficzna. Płyta otrzymała bardzo dobre recenzje prasowe w Polsce i za granicą, m.in. w opiniotwórczym brytyjskim magazynie „the Gramophone” w styczniu 2010 roku. Skrzypaczka ponadto dokonała wielu nagrań radiowych i telewizyjnych.

Agnieszka Marucha była stypendystką Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Ministra Kultury, Prezesa Rady Ministrów, stypendium Horsta Flock'a, „Fundacji Kultury”, szwajcarskiej fundacji „Stiftung Lyra”, Hochschule fur Musik und Theater Bern, stypendium rządu szwajcarskiego ESKAS oraz stypendium Kiefer Hablitzer Stiftung.

Agnieszka Marucha jest korespondentką czasopisma muzycznego Muzyka21.